

# INFORMACIÓN BAJO AMENAZA


# INTRODUCCIÓN



## INFORMACIÓN BAJO AMENAZA

La libertad de expresión en Ecuador está cambiando rápidamente y la sociedad civil tiene cada vez menos posibilidades de investigar y menos elementos para interpretar la realidad. Todo ello sucede en un contexto de inseguridad, crisis económica e inestabilidad política. Por ejemplo, en la actualidad la inseguridad sorprende a Ecuador con noticias de masacres, matanzas en cárceles y ataques terroristas del crimen organizado. La tasa de homicidios pasó de 10 por cada 100 mil habitantes en 2021 a 25 muertes violentas por cada 100 mil habitantes en 2022.

A estas cifras se les puede agregar, por ejemplo, agresiones a 408 periodistas entre enero y diciembre de 2022, según la Fundación Periodistas Sin Cadenas; o casos preocupantes como el secuestro y posterior asesinato del equipo periodístico de El Comercio en el año 2018; la desaparición del reportero Fernando León y los asesinatos de Gerardo Delgado, Mike Cabrera y César Vivanco. Todas ellas tienen un factor común y es que suelen ocurrir en casos de investigación a organizaciones criminales, redes de narcotráfico, masacres, crisis carcelarias y política. Solo en el 2023 dos periodistas han salido del país por amenazas contra su vida.



Por todo esto, en el #DiálogosCONNECTAS el pasado 15 de junio, organizaciones y medios analizaron la importancia de los cambios en la libertad de expresión para la democracia ecuatoriana. Los y las invitadas fueron, César Ricaurte, director ejecutivo de Fundamedios Ecuador, primer grupo de la sociedad civil en Ecuador enfocado en la protección a periodistas, la defensa de la libertad de expresión, el desarrollo de medios y la lucha contra la desinformación; Paco Rosendo Moncayo Gallegos, consejero de Gobierno de Seguridad Nacional de Ecuador; Saudia Levoyer, columnista de El Universo, editora política, judicial y de investigación; y Susana Morán, presidenta de la Fundación Periodistas Sin Cadenas.



**César Ricaurte,**  
*director ejecutivo de  
Fundamedios Ecuador*



**Paco Rosendo Moncayo Gallegos,**  
*consejero de Gobierno de  
Seguridad Nacional del Ecuador*



**Saudía Levoyer,**  
*docente Universidad Andina  
Simón Bolívar*



**Susana Moran,**  
*presidenta fundación  
Periodistas sin cadenas*

**César Ricaurte,**  
*director ejecutivo de  
Fundamedios Ecuador*

Periodista que trabajó en los principales medios del país. Gestor de Fundamedios, primer grupo de la sociedad civil en Ecuador enfocado en la protección a periodistas, la defensa de la libertad de expresión, el desarrollo de medios y la lucha contra la desinformación. Actualmente escribe para El Universo y La Hora. Ha sido reconocido con el Premio Franco-Alemán de Derechos Humanos y el de Libertad de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa, entre otros. Fue becario Reagan-Fascell.

**Paco Rosendo Moncayo Gallegos,**  
*consejero de Gobierno de  
Seguridad Nacional del Ecuador*

Doctor en Ciencias Internacionales, académico y militar (retirado) con el rango de general. Fue diputado nacional, alcalde metropolitano de Quito y asambleísta nacional por Pichincha. También se desempeñó como comandante general de la Fuerza Terrestre, jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas entre otras destacadas funciones militares. Experto en geopolítica, seguridad y defensa.

**Saudía Levoyer,**  
*docente Universidad Andina  
Simón Bolívar*

Licenciada en Comunicación Social, magíster en Estudios Latinoamericanos y doctora en Comunicación e Información Contemporánea. Docente de la Universidad Andina Simón Bolívar y columnista de El Universo. Ha trabajado en los principales medios de comunicación como editora política, judicial y de investigación. Ganadora de un premio Eugenio Espejo, dos becas en la Fundación Gabo y una en el Centro Knight. Cuenta con 5 libros publicados.

**Susana Moran,**  
*presidenta fundación  
Periodistas sin cadenas*

Ganadora de cuatro premios nacionales de periodismo. Coautora de los proyectos "Frontera cautiva" y "Sobrevivientes", finalistas en los premios Gabo de 2019 y Latam Digital Media del mismo año, y también de los premios SIP 2022. Es periodista de la revista Plan V desde 2017. Es presidenta de la Fundación Periodistas Sin Cadenas. En la actualidad investiga temas sobre derechos humanos, política, justicia, crimen organizado e internet.

## LA HISTORIA QUE SE CUENTA HOY

La prensa cuenta historias y por tanto, genera imaginarios en las personas, por ello en un país bajo amenaza y en una crisis de violencia, la prensa se puede convertir en una crónica roja, explicó Levoyer. De igual forma, aunque la información pública en Ecuador nunca ha sido ideal a pesar de tener una de las leyes más antiguas de la región, existen actualmente severos problemas en las zonas alejadas a los centros de poder, contó Ricaurte. Además, el año 2022 tuvo la mayor cantidad de agresiones a periodistas y estas son atribuibles a bandas criminales y actores ilegales, lo cual crea un clima de autocensura, concluyó Ricaurte.

“

EL AÑO PASADO REPORTAMOS QUE UN MEDIO EN HUAQUILLAS DECIDIÓ DEJAR DE INFORMAR SOBRE HECHOS DE CRÓNICA ROJA Y DELINCUENCIALES, QUE ERA SU ESPECIALIDAD, PARA INFORMAR SOBRE DEPORTES, NO VAN MÁS PORQUE LOS PONÍA EN RIESGO.

CÉSAR RICAURTE

”

Asimismo, para Morán los y las periodistas no están siendo protegidos por el Estado hoy, lo que ha llevado a que se creen estrategias colectivas para responder a la coyuntura y se apalanquen entre diferentes medios para entender lo que está sucediendo en todo el territorio. Además, esto deja en evidencia que el crimen organizado está cómodo en el país y que no existe una respuesta estatal para frenarlo.

Por otro lado, Moncayo agregó que las fuentes de inseguridad vienen de lugares distintos en el Ecuador, empezando por las fronteras, como Colombia o Perú, y pasando por ejemplo, por la infiltración de criminales dentro de la institucionalidad del Estado. Es por ello que sucede que jueces del Estado prefieren auto censurarse en la mitad de su labor.

## UN CASO QUE DEJÓ REFLEXIONES

Hoy es claro que la impunidad alimenta la violencia a los y las periodistas, como es el caso del Comercio, explicó Ricaurte, pues el caso apela a Colombia y a Ecuador, pero hoy solo hay culpables en el primer país, mientras que en el segundo el Estado no ha reconocido su culpabilidad. Para Morán, la precariedad amenaza al periodismo, lo que lleva a que sean captados por otros poderes y reciban presiones, lo que se volvió evidente con el caso del Comercio, al igual que la falta de capacitación en seguridad.

Además, el sistema judicial no está funcionando para proteger los derechos, sino para silenciar y amedrentar a los y las periodistas, eso sin mencionar el discurso estigmatizante a estos. Para Moncayo, este caso demostró la incompetencia y fragilidad del Estado, pero con la promulgación de nuevas leyes se abre un camino para que el Estado pueda salvaguardar la libertad de prensa y la labor periodística, que finalmente aporta a la democracia.

Entonces, el periodismo ha dejado lecciones importantes para aportar a la libertad de expresión, como por ejemplo la necesidad de formarse, incluyendo formas de protección, técnicas de ingreso a territorio y cómo enfrentar la censura, contó Morán. Si los periodistas no lo abordan de una manera correcta, van a aterrorizar a la sociedad y en general la seguridad del Estado, complementó Levoyer.

“

ECUADOR HA VIVIDO SIN SISTEMA DE SEGURIDAD, SIN PLANES DE SEGURIDAD Y CADA QUIEN ACTÚA COMO CREE Y COMO PUEDE, Y SI NO TENEMOS PLANES O POLÍTICAS DE SEGURIDAD NO VAMOS A PODER DARLE AL PAÍS LA PAZ Y TRANQUILIDAD QUE NECESITAN.

PACO ROSENDO MONCAYO

”

“

TENGAMOS MUCHOS CUIDADO SOBRE LO QUE ESTAMOS CONTANDO, PORQUE POLÍTICAMENTE SE OYE ESPANTOSO QUE UN GOBIERNO DIGA QUE LA HISTORIA NO SE CUENTE ASÍ, PERO ENTRE COLEGAS PERIODISTAS TENEMOS QUE APRENDER QUE HAY CONSECUENCIAS COLATERALES A TODO ESTO.


SAUDIA LEVOYER

”

## RESPUESTA DE ACTORES EXTERNOS AL PERIODISMO

---

Las organizaciones, entonces, deben entrar en profundas reflexiones sobre las violencias, como explicó Ricaurte, incluyendo temas como la salud mental, el trato diferencial hacia las periodistas mujeres o la seguridad digital. Adicionalmente, para Moncayo debe existir una política transnacional que permita tener un sistema de seguridad y tener encuentros entre gobiernos para combatir las amenazas y lograr diálogos abiertos sobre cómo abordar problemas de la actualidad. Entonces, aceptar críticas y propuestas es fundamental para que los Estados puedan salir de la crisis de violencia en la que están.



Por otro lado, la ciudadanía no está confiando en la labor periodística, pues se ha perdido la legitimidad gracias a proyectos autoritarios en toda la región y a la crisis mediática en el mundo entero. En esta última, Ricaurte explica que la autoridad se ha dispersado, pues cada vez hay más fuentes de información, que las personas les dan el mismo valor, por ejemplo, poniendo la información de un diario y de un influencer en el mismo nivel de análisis.

Por su parte, las universidades están formando cada vez más comunicadores y menos periodistas, como contó Levoyer. Además, han incluido en las carreras la necesidad de incluir tecnología en el currículo o de crear un medio de comunicación desde cero, pues los desafíos que vienen requieren estas formaciones nuevas.

A manera de conclusión, los y las panelistas creyeron necesario abordar la labor periodística de una manera distinta y novedosa, pues es lo único que permitirá que se vuelva a tener legitimidad, se logre sobrepasar la violencia y abordar las temáticas de un país en crisis de una manera real sin que se generen imaginarios dañinos para la sociedad.

“

**TODO ESTÁ MAL, LAMENTABLEMENTE, NO PUEDO DECIR ALGO CONCRETO QUE SE HAYA HECHO EN ESTE PAÍS PARA DEFENDER EL OFICIO Y EL TRABAJO DE LOS PERIODISTAS QUE HAYAN SIDO AMENAZADOS.**

**SUSANA MORÁN**

”



# 2023



[facebook.com/connect](https://facebook.com/connect)



[twitter.com/ConnectasOrg](https://twitter.com/ConnectasOrg)

[www.connectas.org](https://www.connectas.org)